

# ST 30B

## Memórias, Oralidades e Representações

Coordenadores:

Prof.a Dr.a Thaís Leão Vieira (UFMT)

Prof. MS. Luciano Carneiro Alves (UFMT)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Sessão 1 - História e Música - 08:00 às 10:00

A Orquestra Sinfônica Brasileira e a Celebração de Renato Russo

Luciano Carneiro Alves - UFMT/Rondonópolis

Reflexões Sobre História e Música: Ainda a Agência e a Cultura Popular

Allysson Fernandes Garcia - UEG/UEG

Cantoria Nordestina em sua transição rural-urbano: o caso da segunda geração de cantadores do século XX

Francisco José Gomes Damasceno - UECE

“É Hip Hop na Minha Embolada”: Os Breakers Invadem a Maguetow

Francisco Gerardo Cavalcante do Nascimento - UECE

Sessão 2 - Representações Urbanas - 10:00 às 12:00

Ressignificações Artísticas da Cidade de Teresina (Décadas de 70 e 80) no Espetáculo Teatral “Itararé a República dos Desvalidos” de Afonso Lima.

Francisco Lopes da Silva Filho - UFPI

A Política no Front do Cotidiano: Práticas Juvenis Micropolíticas nos Anos 1970 em Teresina.

Francisco José Leandro Araújo de Castro - UESPI / UFPI

Narrativas do Cotidiano de Uma Cidade Verde nos Anos 1980.

Raimundo Nonato Lima dos Santos - UFPI

A memória gustativa da Cidade: Teresina (1970-1972)

Lia Monnielli Feitosa Costa - UESPI

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Sessão 3 - Religiosidades- 08:00 às 10:00

“O Traje é Sua Segunda Pele”: A Vestimenta como Símbolo de Construção Identitária das Novas Convertidas da Igreja Assembléia de Deus, Milhã-CE (1990-2011).

Rok Sônia Naiára de Oliveira (UECE)

“Tira as Sandálias dos Pés, Pois o Lugar que Está é Santo”: A Umbanda no Maranhão e as Práticas Religiosas do Pai de Santo Mestre Zé Bruno.

Soraia Lima Ribeiro de Souza (UFPI)

As Vivências e as Sociabilidades dos Caminhantes-Devoto da Festa de Nossa Senhora das Dores em Teresina-PI, da Segunda Metade do Século XX aos Dias Atuais.

Francisca Márcia Costa de Souza - UFPI

Sessão 4 - Religiosidades 02- - 10:00 às 12:00

“Orai Irmãos”: A Devoção Cotidiana dos Romeiros de Santa Cruz dos Milagres - PI.

Patrícia de Sousa Santos - (UFPI)

Como Jerusalém se tornou a Cidade Santa

Aíla Luzia Pinheiro de Andrade - Faculdade Católica de Fortaleza

A Festa De Nossa Senhora Do Rosário Como Espaço Sócio-Político E Cultural Em Itaberaba-BA (1926 - 1954)

Bianca Silva Lopes Costa - UNEB

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Sessão 5 - Representações das Sexualidades - 08:00 às 10:00

Do Amor Livre a Contenção dos Desejos: A AIDS como Dispositivo de Sexualidade nas Décadas de 1980 e 1990 no Brasil.

Ítalo Cristiano Silva e Souza (UFPI)

Prevenção e Noção de risco a partir da Aids: considerações a partir da biopolítica

Graziele Regina de Amorim - UFSC

Os sentidos da memória no cotidiano da história de mulheres migrantes camponesas

Losandro Antonio Tedeschi - UFGD

Mulheres, luta e labuta em uma sociedade masculinizada

Rodrigo Paste Ferreira - UFES

Sessão 6 - Patrimônio Cultural- 10:00 às 12:00

Patrimônio Imaterial: Olhares da História Sobre a Arte e Manha da Capoeira.

Maria Aparecida Carbonar (UEPG)

Patrimônio Cultural, Memória e Identidade: O Desenvolvimento Local do Município Quebrangulo/AL.

Francisca Maria Neta (UNEAL)

O Patrimônio Sob a Ótica dos Regimes de Temporalidade.

Mariana Sousa Bracarense (UFMG)

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Não haverá atividades